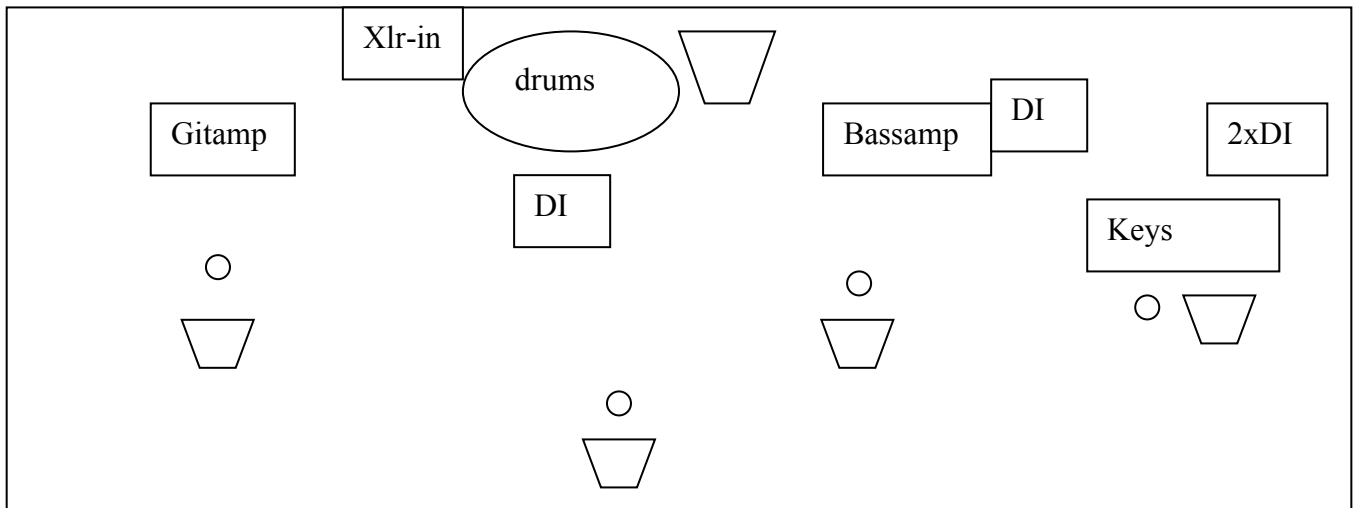


Die Kusinen, Bühnenanweisung



○ = Mikrofon ▽ = Monitor

Erläuterungen: (von vorn nach hinten, von Links nach rechts):

1. Reihe: 1 x Leadvocals (Gesangsmikrofon, SM 58 o.ä., Sängerin hat eigenes Sennheiser Funk-Mic), Monitor (Weg 1)
2. Reihe: 3 x Backingvoc (Git, bass, key), dazu 3 Monitore (Weg 2), 2 DI-Boxen (keys stereo), Keyboard-Monitor gern als eigener Weg (wenn möglich), DI-Box für 6-saitige Akkustik-Gitarre vor der Bass-Drum (wird von Gitarristin und Bassistin gespielt)
3. Reihe: Git-Amp & Bass-Amp (DI) abnehmen
4. Reihe: Drums bestehen aus: 2 Hängetoms, 1 Standtom, 1 Bassdrum, 1 Snaredrum, div Becken, Chimes – möglichst auf Podest (min. 2 x 3 Meter), dr bringt Headset-Mikro mit (dafür XLR-in), Monitorweg 3 (drumfill)

Die Kusinen bringen die Backline (gitamp, bassamp, drums) mit. Selbstverständlich auch ihre Instrumente, Kabel und Instrumentenständer. Der Veranstalter/ die Veranstalterin stellt alle übrigen Geräte, Mikrofone und Stative mit entsprechender Verkabelung zur Verfügung. Es sollten mindestens drei getrennte Monitorwege zur Verfügung stehen. Die PA muss der Größe des Saales und der erwarteten Zuschauerzahl angemessen sein. Die PA sollte vor dem vereinbarten Soundchecktermin aufgebaut, verkabelt und funktionstüchtig sein.

Bühnenlicht: Die Kusinen freuen sich sehr über eine professionell ausgeleuchtete Bühne mit schönen Farben (Schlager der 60er- und 70erJahre...), sind allerdings keine Fans von vernebelten Effekten. Wir spielen Schlager, keinen Goth-Rock ;-)

Bei Rückfragen: Andrea (0173-198 59 31)